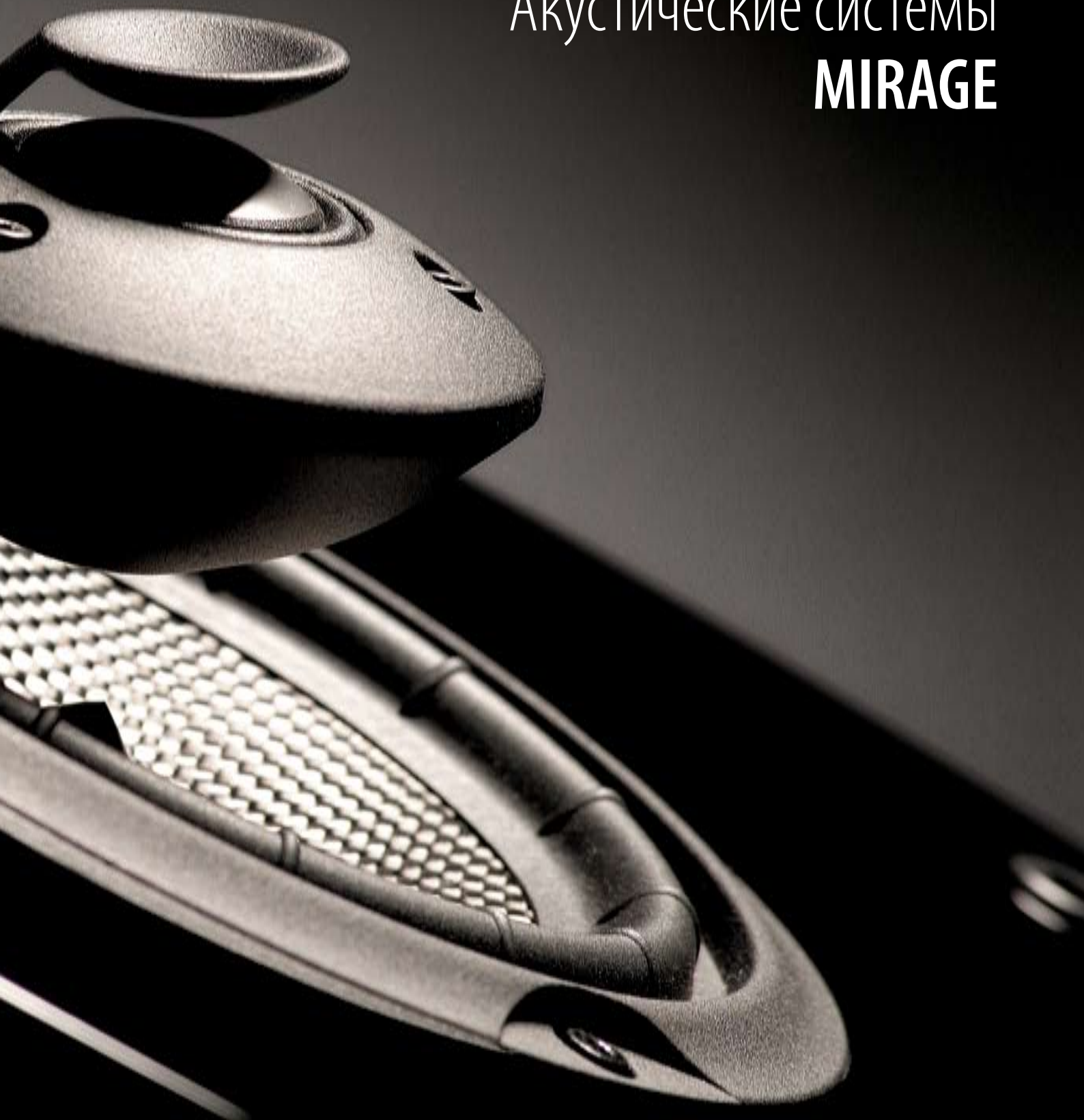


Акустические системы  
**MIRAGE**



*Mirage*<sup>®</sup>

ИСТОРИЯ ФИРМЫ .....	3
СЕРИЯ OM DESIGN .....	4
САБВУФЕРЫ MIRAGE OMD .....	10
СЕРИЯ OMNI .....	12
СЕРИЯ OMNISAT V2 .....	14
UNI-THEATER.....	15

*Mirage*®

СЕРИЯ NANOSAT .....	16
СЕРИЯ NANOSAT PRESTIGE .....	17
NANO CENTER .....	18
САБВУФЕРЫ OMNI .....	19
OASIS OMNI .....	19
СЕРИЯ INCOGNITO .....	21
СЕРИЯ HDT .....	22
АКСЕССУАРЫ .....	23
РЕЦЕНЗИИ И ОТЗЫВЫ .....	24
ТЕХНОЛОГИЯ OMNIPOLAR .....	25

## О ФИРМЕ MIRAGE



Более четверти столетия канадская компания Mirage лидирует в передовых разработках акустических систем. Акустические системы Mirage разрабатываются и производятся корпорацией API (Audio Products International), основанной в 1972 году. В настоящее время API входит в десятку крупнейших мировых производителей акустических систем. Фирма Mirage вошла в корпорацию API в 1977 г., и сегодня ее продукция продается более чем в 59 странах мира. Среди разработок Mirage — первая в мире биполярная колонка M-1, которая в 1987 г. произвела революцию в аудиопромышленности, и об этой модели говорили как об акустической системе десятилетия. Благодаря улучшенному рассеянию звука эта колонка способна создавать наиболее реалистичное акустическое поле даже при воспроизведении обычных записей. Дальнейшие технологические усовершенствования привели к разработке собственной запатентованной технологии Omnipolar, на которой основана современная продукция Mirage.

Группу корпорации API, занимающуюся научными исследованиями и конструкторскими разработками, возглавляет Ян Пэйсли (Ian Paisley), а Эндрю Велкер (Andrew Welker) является главным инженером фирмы Mirage. Их непрерывающаяся программа исследований и разработок основана на передовых исследованиях в психоакустике, которые

выполняются совместно с канадским Национальным исследовательским советом NRC (National Research Council). Знания, приобретенные при проведении этих исследований, послужили отправной точкой и важным ресурсом для перехода компании Mirage к производству продукции по технологии Omnipolar.

Производственные помещения корпорации API в Торонто занимают площадь 15 330 м<sup>2</sup> и находятся в числе самых передовых в данной отрасли. В здании площадью 10 220 м<sup>2</sup> располагаются офисы, научно-исследовательские отделы и производственные цехи, а здание площадью 5 110 м<sup>2</sup> занимают склады готовой продукции. Более 250 человек занято проектированием, маркетингом и изготовлением динамиков, корпусов, усилителей и кроссоверов.

Продукция компании Mirage продается только через специализированные магазины и дилерские центры, сотрудники которых обладают достаточными знаниями, чтобы помочь покупателю принять правильное решение при выборе акустических систем.

## Серия OM DESIGN

Конструкция акустических систем OM Design базируется на решении OMNIGUIDE, «расширив горизонты» ее потенциала с точки зрения качества звучания. Результатом явилась удивительная серия OM, способная создавать великолепную иллюзию действительно живого исполнения...

Прогрессивная технология OMNIPOLAR вкупе с первоклассной конструкцией колонок и роскошной отделкой корпусов послужили базисом при создании акустических систем серии OM Design — новейших представителей класса High End. Формируя потрясающе естественное звучание, реалистичное и динамичное, каждая из моделей серии OM Design гарантирует невероятные ощущения, как при прослушивании музыки, так и в домашнем кинотеатре. Звук Mirage буквально окутывает вас, унося в мир эмоций...



# OMD-28

Акустические системы Mirage OMD-28 венчают модельный ряд OM Design. Корпуса этих напольных громкоговорителей имеют элегантные изогнутые боковые панели, причем их отделка выполнена шпоном натурального дерева.

В OMD-28 разработчикам удалось объединить бескомпромиссное «аудиофильское» звучание в двухканальном режиме с умением создавать превосходную трехмерную звуковую сцену при воспроизведении многоканальных фонограмм посредством технологии OMNIPOLAR. Применяемые в этих АС высококачественные излучатели являются наглядной демонстрацией эффективности работы специалистов компании и потенциала современных материалов класса High End. Эти драйверы, равно как все компоненты и элементы конструкции, были специально разработаны и изготовлены для этой модели, что гарантирует высочайшее качество звучания аудиосистемы. В частности, диффузоры низко- и среднечастотных динамиков выполнены из плетеных волокон углепластика (карбона), что является компонентом патентованной технологии Mirage, названной Ribbed Elliptical Surround technology (дословно - Ребристый, Краткий, Окружающий). Суть ее заключается в обеспечении гарантированно линейного хода диффузора НЧ-динамика в обоих направлениях как в центральной области вокруг катушки, так и по внешнему краю. Созданные с применением этой технологии низко- и среднечастотный динамики позволили акустическим системам OM Design подняться на новую ступень качества с точки зрения проработки деталей и корректности создания звукового образа в целом. Впрочем, сами динамики не смогли бы обеспечить столь чистое и нейтральное звучание, если бы специалисты Mirage не позаботились о должной конструкции корпусов — они изготовлены из ДВП (MDF). Что примечательно, изогнутые боковые панели позволяют избавиться от нежелательных резонансов и призвуков внутреннего объема.

OMD-28 оснащены двумя 20-сантиметровыми басовыми динамиками с диффузорами из многослойного карбона, одним среднечастотным излучателем 13,5 см в диаметре со сложным диффузором из карбона и стекловолокна со специальной подвижной системой, а также 28-миллиметровым твитером с титановым куполом. Порты фазоинвертора в OMD-28 выведены вниз, в область между корпусом и массивным подиумом в черном лаке, послужившим своеобразным акустическим зеркалом. Таким образом, удалось добиться воспроизведения удивительно глубокого баса без ущерба для динамики. Учитывая частотный диапазон 25 – 20000 Гц (по уровню ±3 дБ) и возможность воспроизведения частоты 18 Гц (!) по уровню -10 дБ, Вы можете быть уверены, что Mirage OMD-28 смогут наполнить роскошным плотным басом даже большое помещение. Финальным аккордом конструктивного совершенства является блок терминалов для трехкабельного (tri-wire) подключения с возможностью применения трех независимых усилителей для разных частотных диапазонов (tri-amp) — внушительная мощность АС вполне позволяет и такое.

Как и любое произведение инженерного искусства, акустические системы высшего класса должны выглядеть соответственно. Поэтому на выбор предлагаются три роскошных отделки: черный рояльный лак, ручную отполированный шпон красного дерева и выглядящий весьма экстравагантным клен, также отполированный вручную.



OMD-28

## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Maple



Black



Rosewood

OMD-28	
Тип	Фазоинвертоная АС с технологией OMNIPOLAR™
Рекомендованная мощность усилителя	50—300 Вт (долговременная)
Сопротивление	6 Ом номинальное / 3.5 Ом минимальное
Частотный диапазон (±3 дБ)	25 – 20000 Гц
Слышимая низкочастотная граница	18 Гц по уровню -10 дБ
Чувствительность	87 дБ
Точки раздела фильтра	550 Гц и 2.5 кГц
Динамики	Высокочастотный: 2.8 см, титановый купол Среднечастотный: 13.3 см, многослойный диффузор (карбон + стекловолокно) Низкочастотный: два динамика 20.3 см с многослойным диффузором из карбона
Размеры (Ш x В x Г)	118.1 x 27.9 x 33 см
Вес	33.1 кг
Отделка	Черный лак / Шпон Красного дерева (лакированный) / Шпон Клена (лакированный)
Комплект поставки:	Колонки, алюминиевые остроконечные ножки, ткань для протирки и полировки, перчатки, позволяющие избежать появления отпечатков пальцев при распаковке

# OMD-C2

Если вы ищете бескомпромиссные акустические системы для домашнего кинотеатра, обратите внимание на серию OM Design компании Mirage. Скомпоновав фронтальные OMD-28 с уникальным громкоговорителем центрального канала OMD-C2, дополните комплект несколькими сателлитами окружающего звучания OMD-R OMNIPOLAR, и вы никогда больше не захотите идти в обычный кинотеатр! Трехполосный центральный спикер OMD-C2 создан с использованием нашумевшей технологии Mirage — OMNIPOLAR, позволяющей АС формировать объемное, ненаправленное звуковое поле: музыкальные образы и фильмы словно оживают! Никогда раньше выражение «быть в кино» столь точно не отражало эмоциональное состояние зрителей во время просмотра! OMD-C2 обеспечивает максимально точную локализацию диалогов в пространстве, точно передавая акустическую обстановку фильма и создавая эффект присутствия, недостижимый для обычных колонок центрального канала. А все потому, что привычные центральные АС являются направленными и предъявляют повышенные требования к расположению зрителей для корректного сопряжения «центра» с фронтальной парой. Mirage OMD-C2, напротив, является ненаправленным излучателем благодаря технологии OMNIPOLAR, обеспечивающей круговую диаграмму распространения звука — зритель может расположиться там, где ему удобно, а не только на оси между фронтальными колонками, и все равно будет находиться в эпицентре со-

бытий. Акустическая система OMD-C2 является полноценной трехполосной. В качестве СЧ-звена используются уже известные 13-сантиметровые динамики с многослойным диффузором из карбона и стекловолокна, низкие частоты озвучивают два фирменных басовых динамика диаметром 16,5 см., а высокие — один купольный «высокочастотник», также знакомый по флагманским колонкам серии OM Design. Две пары позолоченных терминалов допускают как раздельное подключение двумя кабелями, так и использование двух независимых усилителей для разных частотных полос. Красивая черная лакировка поверхности корпуса, производимая вручную, является достойным завершением внешнего вида этого прогрессивного громкоговорителя (помимо этого, доступен шпон красного дерева и шпон клена). Столь благородное оформление в сочетании с впечатляющим звучанием являются гарантией того, что OMD-C2 не устареет ни морально, ни с точки зрения звукового потенциала, представляя собой чрезвычайно удачный выбор и для ценителей многоканальной музыки и для энтузиастов домашнего кинотеатра.



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Maple



Black



Rosewood

	OMD-C2
Тип	АС центрального канала с акустическим рассеивателем (технология OMNIPOLAR™)
Рекомендованная мощность усилителя	25-200 Вт (долговременная)
Сопротивление	6 Ом номинальное / 4 Ом минимальное
Частотный диапазон (±3 дБ)	60—20000 Гц
Чувствительность	88 дБ
Точки раздела фильтра	550 Гц и 2.5 кГц
ВЧ-динамик	Один динамик с титановым диффузором 2,8 см в диаметре
СЧ-динамик	Один динамик с многослойным (карбон / стекловолокно) диффузором 13,3 см в диаметре
НЧ-динамик	Два динамика с многослойным карбоновым диффузором 16,5 см в диаметре
Размеры (Ш x В x Г)	25,2 x 63,5 x 37,7 см
Вес	14,5 кг
Отделка	Черный лак; Шпон Красного дерева (лакированный); шпон Клена (лакированный)
Комплект поставки:	Колонка, алюминиевые ножки, ткань для протирки и полировки, перчатки, позволяющие избежать появления отпечатков пальцев при распаковке.

# OMD-R

Mirage OM-R2 – рекомендуемый компанией Mirage тыловой громкоговоритель для многоканальной системы на базе колонок серии OM Design. Фирменная технология изготовления динамиков и сложная форма корпуса, в комплекте с рассеивателем OMNIPOLAR, выделяют этот высококлассный громкоговоритель на фоне прочих тыловых моделей этого класса.

Распространяемый OMD-R при помощи технологии OMNIPOLAR звук, обеспечивает точное и незаметное на слух, «бесшовное» сопряжение звуковых полей фронтальной и тыловых областей. За счет этого окружающие эффекты звучат по-настоящему реалистично, буквально «перетекая» из колонки в колонку. Конструкция корпуса OMD-R была спроектирована таким образом, чтобы доставлять как можно меньше хлопот владельцу в процессе инсталляции. Тыловые громкоговорители OMD-R в равной степени подходят и для работы в домашнем кинотеатре, и для воспроизведения многоканальных музыкальных записей.

Каждая колонка OMD-R оснащена купольным твитером РТН (Pure Titanium Hybrid) с титановым диффузором 2,5 см в диаметре, двумя среднечастотными динамиками с титановым диффузором 5 см — тоже купольным, а также двумя 13-сантиметровыми низкочастотными излучателями с многослойным карбоновым диффузором и особой подвижной системой. Каждая OMD-R комплектуется универсальной крепежной скобой, при помощи которой

можно зафиксировать АС на стене без разрушительных последствий для декора последней.

Добавьте OMD-R в вашу многоканальную систему, чтобы получить наиболее объемное и точное окружающее звучание. Поставляемые в черной лаковой отделке, эти полукруглые АС превосходно вписываются в любой интерьер и словно растворяются в нем. OMD-R имеют тональный баланс, идентичный другим АС серии OM Design, поэтому являются идеальным дополнением к фронтальным и центральному громкоговорителям Mirage.



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black

	OMD-R
Тип	АС тылового канала с акустическим рассеивателем (технология OMNIPOLAR™)
Рекомендованная мощность усилителя	25-200 Вт (долговременная)
Сопротивление	6 Ом номинальное / 4 Ом минимальное
Частотный диапазон (±3 дБ)	75 – 20000 Гц
Чувствительность	90 дБ
Точки раздела фильтра	800 Гц и 2.7 кГц
ВЧ-динамик	Один динамик с титановым диффузором 2.5 см в диаметре
СЧ-динамик	Два динамика с титановым диффузором 5 см в диаметре
НЧ-динамик	Один динамик с многослойным карбоновым диффузором 13,3 см в диаметре
Размеры (Ш x В x Г)	37,5 x 37,4 x 18,2 см
Вес	9,9 кг
Отделка	Черный лак
Комплект поставки:	Настенный крепеж, ткань для протирки и полировки, перчатки, позволяющие избежать появления отпечатков пальцев при распаковке.

# OMD-5

OMD-5 является компактной акустической системой полочного типа, применяемой также в качестве спутниковой АС в домашнем кинотеатре. Двухполосная модель оснащена низко-среднечастотным динамиком 14 сантиметров в диаметре с диффузором из полимера с титановым напылением и фирменным акустическим рассеивателем с установленным в нем купольным твитером — всё это позволяет добиться ровного и «живого» звучания без потери четкости и детальности. Плюс ко всему, OMD-5 выполнены в очень элегантных корпусах с изогнутыми панелями и

могут быть закреплены на стене (благо, соответствующее крепление изначально входит в комплект).

Модель примечательна применением технологии OMNIGUIDE последнего поколения и представлены в стильных корпусах из MDF. На выбор предлагается экстравагантная отделка лакированным шпоном красного дерева, а также роскошный черный рояльный лак, который полируют в ручную.

OMD-5	
Тип	АС полочного/спутниковой типа с технологией OMNIPOLAR™
Рекомендованная мощность усилителя	10—75 Вт (долговременная)
Сопротивление	6 Ом номинальное / 4 Ом минимальное
Частотный диапазон (±3 дБ)	60—20000 Гц
Чувствительность	90 дБ
Точки раздела фильтра	2,3 кГц
Динамики	Высокочастотный: 2,8 см, титановый купол НЧ/СЧ: 14 см, композитный диффузор
Размеры (В×Ш×Г)	23,3×16,4×18,3 см
Вес	3,63 кг
Отделка	Черный лак; Шпон Красного дерева (лакированный)
Комплект поставки:	Настенное крепление, салфетка для протирки и полировки



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black



Rosewood



# OMD-C1

OMD-C1 — специально ориентированный для работы с двумя предыдущими моделями громкоговоритель центрального канала. Как и две другие новинки, OMD-C1 базируется на концепции OMNIPOLAR и обеспечивает великолепную прорисовку пространства в многоканальной системе, а также обеспечивает исключительно достоверную привязку изображения к звуковому оформлению в

кино. Модель примечательна применением технологии OMNIGUIDE последнего поколения и представлены в стильных корпусах из MDF. На выбор предлагается экстравагантная отделка лакированным шпоном красного дерева, а также роскошный черный рояльный лак, который полируют в ручную.

OMD-C1	
Тип	АС центрального канала с технологией OMNIPOLAR™
Рекомендованная мощность усилителя	10-175 Вт (долговременная)
Сопротивление	6 Ом номинальное / 4 Ом минимальное
Частотный диапазон (±3 дБ)	65—20000 Гц
Чувствительность	90 дБ
Точки раздела фильтра	1 кГц и 2,3 кГц
Динамики	Высокочастотный: 2,8 см, титановый купол Среднечастотный: 10 см, композитный диффузор. Низкочастотные: два динамика 14 см
Размеры (В×Ш×Г)	20,2×48,6×17,2 (18,6 с кронштейном) см
Вес	6,8 кг
Отделка	Черный лак; Шпон Красного дерева (лакированный)
Комплект поставки:	Настольная подставка, настенное крепление, салфетка для протирки и полировки



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black



Rosewood



# OMD-15

Серия OM Design пополнилась сразу тремя младшими моделями, также обладающими всеми качествами акустики High End. Основанные на тех же конструктивных принципах, что и старшие AC серии, новые OMD-15, OMD-5 и OMD-C1 позволили сделать великолепный звук OMNIPOLAR доступным значительно более широкой аудитории, при этом они имеют, если так можно выразиться, не менее ярко выраженную харизму, да и выглядят столь же великолепно. OMD-15 — это стройная 2,5-полосная акустическая система напольного типа, имеющая массивный корпус с отличными акустическими характеристиками. AC унаследовали немало технологических решений, примененный во флагманских OMD-28, включая концепцию ненаправленного излучения звука — OMNIPOLAR.

Эти добротные <башни> органично впишутся в интерьер и одарят слушателей богатым, притягательным звучанием, которым уже успела прославиться акустика Mirage серии OM Design. Для создания законченного комплекта к OMD-15 предлагаются небольшие, но <талантливые> колонки OMD-5 и центральный спикер OMD-C1. Модель примечательна применением технологии

OMNIGUIDE последнего поколения и представлены в стильных корпусах из MDF. На выбор предлагается экстравагантная отделка лакированным шпоном красного дерева, а также роскошный черный рояльный лак, который полируют в ручную.



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black



Rosewood

	OMD-15
Тип	Фазоинвертоная напольная АС с технологией OMNIPOLAR™
Рекомендованная мощность усилителя	25-250 Вт (долговременная)
Сопротивление	6 Ом номинальное / 4 Ом минимальное
Частотный диапазон (±3 дБ)	33—20000 Гц
Чувствительность	91 дБ
Точки раздела фильтра	1,5 кГц и 2,3 кГц
Динамики	Высокочастотный: 2,8 см, титановый купол НЧ/СЧ: 14 см, композитный диффузор и 14 пассивный радиатор. Низкочастотный: динамик 14 см с фазоинвертором
Размеры (ВхШхГ)	101,8х22х31,2 см
Вес	15,88 кг
Отделка	Черный лак; Шпон Красного дерева (лакированный)
Комплект поставки:	алюминиевые остроконечные ножки, салфетка для протирки и полировки



OMD-S10



# САБВУФЕРЫ MIRAGE OMD

Революционная серия сабвуферов OMD позволяет обеспечить столь же «бесшовное» сопряжение с основной акустикой, что и так называемые аудиофильские сабвуферы.

Будучи выполненными в неожиданно компактных корпусах, эти маленькие, но мощные басовики служат идеальным дополнением к любым акустическим системам Mirage.

В основе конструкции сабвуферов серии OMD лежит последнее достижение инженеров компании — плоские низкочастотные динамики, созданные по патентованной технологии Mirage. Инженеры компании, получившие за свои работы немало наград, сумели на практике реализовать конструкцию, которая обеспечивает буквально вулканически глубокий, сотрясающий помещение бас при минимальном внутреннем объеме корпуса. А благодаря плоскому профилю излучателя, удалось добиться увеличения полезного внутреннего объема почти на треть, по сравнению с корпусом такого же размера, но оснащенным динамиками традиционной конструкции, занимающими больше места. В свою очередь, увеличенный объем позволил добиться лучшей отдачи на самых низких частотах: со стороны кажется, что столь компактный сабвуфер просто физически не способен воспроизводить такой «большой» и плотный бас!

В создании инновационных плоских динамических излучателей Mirage специалисты опирались на фирменную технологию Ribbed Elliptical Surround™.

Эти уникальные динамики, словно квантовый прыжок, переносят нас в будущее технологий воспроизведения звука, поскольку обладают беспрецедентной эффективностью и точностью звучания.

Для оформления корпусов новых сабвуферов применяются материалы высочайшего качества и особые технологии отделки, что позволило создать столь добротный и даже роскошный внешний вид. Особое внимание уделялось мелочам — начиная от совпадения структуры дерева, заканчивая проработкой стыков. Более того, коммутационная панель намеренно расположена в нижней части корпуса, чтобы не привлекать к себе внимания. А еще новые модели оснащены особой панелью управления, которую можно поместить назад, когда она не нужна. Все эти меры гарантируют, что сабвуферы Mirage OMD будут достойно смотреться в любом интерьере.

И если вы ищете нечто большее, чем просто «большой черный ящик», великолепно выглядящие и обладающие бескомпромиссным звуком сабвуферы серии OMD станут прекрасным дополнением к вашей аудиосистеме.

## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black



Rosewood

	OMD S10
Акустическое оформление	Закрытый корпус с двумя пассивными излучателями
Мощность встроенного усилителя	1250 Вт (динамическая), 500 Вт (RMS)
Динамик	10" (25 см) плоский динамик с технологией Ribbed Elliptical Surround
Диаметр звуковой катушки	2,5" (6,3 см)
Максимальная амплитуда колебания	4 см
Диапазон воспроизводимых частот	23—120 Гц (+/- 3 дБ)
Регулировка фазы	от -180 до +180 градусов, плавно изменяемая
Фильтр высоких частот	30—120 Гц (регулируемый, крутизна спада 18 дБ на октаву)
Входы	низкоамплитудные (включая LFE) и высокоамплитудные (с внешнего усилителя)
Выходы	низкоамплитудные с фиксированной частотой среза 80 Гц
Переключатель работы фильтра	включен / пропускает сигнал «как есть»
Режимы работы	выключен / авто / включен
Размеры (В×Ш×Г)	32,1×32,1×32,1 см (+ до 4,5 см в высоту при использовании ножек)
Вес	19,9 кг
Отделка	лакированный шпон красного дерева или черный рояльный лак

	OMD S8
Акустическое оформление	Закрытый корпус с двумя пассивными излучателями
Мощность встроенного усилителя	1000 Вт (динамическая), 350 Вт (RMS)
Динамик	8" (20,3 см) плоский динамик с технологией Ribbed Elliptical Surround
Диаметр звуковой катушки	2" (5,1 см)
Максимальная амплитуда колебания	3,8 см
Диапазон воспроизводимых частот	26—120 Гц (+/- 3 дБ)
Регулировка фазы	от -180 до +180 градусов, плавно изменяемая
Фильтр высоких частот	30—120 Гц (регулируемый, крутизна спада 18 дБ на октаву)
Входы	низкоамплитудные (включая LFE) и высокоамплитудные (с внешнего усилителя)
Выходы	низкоамплитудные с фиксированной частотой среза 80 Гц
Переключатель работы фильтра	включен / пропускает сигнал «как есть»
Режимы работы	выключен / авто / включен
Размеры (В×Ш×Г)	26,9×26,9×26,9 см (+до 4,5 см в высоту при использовании ножек)
Вес	14,2 кг

# СЕРИЯ OMNI

Новаторская серия акустических систем OMNI была представлена общественности в 2002 году. Получившая множество наград авторитетных экспертов, акустика OMNI стала первой, сочетающей конструкцию классических корпусных громкоговорителей и технологию OMNIPOLAR. Появление АС серии OMNI вызвало значительный резонанс в аудиосообществе, а сами колонки задали новые стандарты качества изготовления и надежности. Но главное – разрушили стереотипы, открыв новые горизонты творческого подхода инженеров-акустиков.

Четыре года спустя Mirage с гордостью представляет второе поколение акустических систем OMNI. Спроектированные вице-президентом отдела инжиниринга Ианом Пэйсли, новые OMNI обладают особыми качествами, сделавшими из них великолепных универсальных исполнителей. Прежде всего, это продуманное сочетание высокотехнологичных динамиков, концепции OMNIGUIDE и первоклассных корпусов сложной формы.

OMNIGUIDE — целый комплекс мер для создания всенаправленного (360°) излучения звуковых волн, подражающий в этом многим естественным, природным источни-

кам звука. Поэтому музыку новые OMNI воспроизводят потрясающе реалистично – словно это «живое» исполнение. Одним из ключей к успеху является однородное заполнение звуком комнаты прослушивания, а не воспроизведение направленного «пучка» в сторону слушателя. Пригласите ваших друзей, членов семьи, и наслаждайтесь звуком вместе.

Домашний кинотеатр способен доставить удовольствие не только во время просмотра фильмов! С технологией OMNIPOLAR компании Mirage вы сможете в полной мере раскрыть смысл этого высказывания. Плюс, красивые корпуса с округлыми панелями и красивой отделкой, благодаря которым новые Mirage OMNI удачно впишутся в любой интерьер.

Соответствуя самым смелым вашим ожиданиям по качеству звучания и внешнему виду, новые OMNI вдохнут жизнь в ваш домашний кинотеатр или аудиосистему!



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black



Cherry

	OMNI 550	OMNI 350
Тип АС	Напольная, с технологией OMNIPOLAR и экранированием магнитной системы	Напольная, с технологией OMNIPOLAR и экранированием магнитной системы
Входная мощность	10 – 200 Вт (RMS)	10 – 150 Вт (RMS)
Сопротивление	8 Ом номинал (4 Ом мин.)	8 Ом номинал (4 Ом мин.)
Частотный диапазон	35-20000 Гц (±3 дБ)	40-20000 Гц (±3 дБ)
Чувствительность	90 дБ	89 дБ
Раздел частотных полос	700 и 2200 Гц	700 и 2200 Гц
ВЧ-динамик	25 мм, алюминиевый купол	25 мм, алюминиевый купол
НЧ/СЧ-динамик	16,5 см (x2), композитный стеклопластик	14 см (x2), композитный стеклопластик
Размеры (В x Ш x Г), см	102,24 x 31,75 x 24,77	94,9 x 26,4 x 17,9
Вес нетто (1 АС), кг	15,5	11
Отделка	Черная, Вишня	Черная, Вишня
Аксессуары	–	–

# OMNI 150 / OMNI C150

Наряду с новой акустикой напольного типа (OMNI 550 и OMNI 350), специалисты Mirage разработали компактные двухполосные «полочки» OMNI 150. Модель может использоваться как самостоятельная фронтальная пара в небольших помещениях, так и в качестве тыловых сателлитов. 100-ваттные OMNI 150 уверенно воспроизводят частоты от 55 до 20000 Гц при помощи двух фирменных драйверов — средне-низкочастотного (14 см) с диффузором из композитного стекловолокна и высокочастотного, оснащенного алюминиевым куполом. Изюминка модели — акустические рассеиватели, выполненные по технологии OMNIGUIDE. Их применение позволило поднять характеристики распространения звука на новую высоту, не принося в жертву детальность и точность звуковой картины. OMNI 150 заставляют материализоваться в пространстве даже самые многогранные музыкальные образы, восхищая слушателей их реализмом! В кинотеатре же колонки обеспечат потрясающе равномерное и насыщенное звуковое поле и отличную проработку спецэффектов.

В свою очередь, достойное качество проработки центральной области в домашнем кинотеатре обеспечит спикер OMNI C150. Модель создана для работы в тандеме с акустикой серии OMNI и может похвастаться очень естественным тембральным балансом, обеспечивающим идеальное сопряжение с фронтальной парой. Mirage OMNI C150 – превосходный центральный спикер, являющийся органичным дополнением других новых моделей серии OMNI.



OMNI-150



OMNI-C150

## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black



Cherry

	OMNI 150	OMNI C150
Тип АС	Полочная, с технологией OMNIPOLAR и экранированием магнитной системы	Спикер центрального канала, с технологией OMNIPOLAR и экранированием магнитной системы
Входная мощность	10 – 100 Вт (RMS)	10 – 100 Вт (RMS)
Сопротивление	8 Ом номинал (4 Ом мин.)	8 Ом номинал (4 Ом мин.)
Частотный диапазон	55-20000 Гц (±3 дБ)	60-20000 Гц (±3 дБ)
Чувствительность	87 дБ	87 дБ
Раздел частотных полос	700 Гц	700 Гц
ВЧ-динамик	25 мм, алюминиевый купол	25 мм, алюминиевый купол
НЧ/СЧ-динамик	14 см, композитный стеклопластик	14 см (x2), композитный стеклопластик
Размеры (В x Ш x Г), см	28,8 x 26,4 x 17,9	17,5 x 45,7 x 20
Вес нетто (1 АС), кг	7	6,5
Отделка	Черная, Вишня	Черная, Вишня
Аксессуары	Стойки (опция)	Настольный подиум (в комплекте)

# OMNISAT V2

В линейку моделей Omnisat V2 входят: напольная колонка, колонка центрального канала и сателлит со стильным дизайном. Поскольку все они могут приобретаться по отдельности, возможен выбор моделей, удовлетворяющих индивидуальным запросам, будь то стереосистема, 5.1-канальная или даже 6.1-канальная система объемного звука в домашнем кинотеатре. Все модели акустических систем Omnisat V2 идеально тонально согласованы с сабвуферами модельного ряда Mirage OMNI.

## Omnisat V2 FS

В этой стильной акустической системе объединены четыре пассивных излучателя, три 4,5-дюймовых динамика и один динамик Omniguide™. Пассивные излучатели обеспечивают этой модели более глубокое звучание баса, чем обычно бывает у акустических систем такого размера. Модель FS выполнена из высококачественного алюминия и выпускается в серебристом и черном вариантах отделки.

## Omnisat V2 CC

Качество воспроизведения речи определяется характеристиками акустической системы центрального канала. Центральный канал Mirage Omnisat V2 CC обладает уникальной способностью воспроизводить диалоги и музыку шире и глубже, чем колонка традиционной конструкции, конечно же, благодаря технологии Omnipolar. С этим центральным каналом Вы обеспечены более глубоким звучанием музыки и кинофильмов.

## Omnisat V2 Sat

Omnisat V2 — это верхняя модель среди сателлитов Mirage, выпускаемых по технологии Omnipolar. Корпус, выполненный из высококачественного алюминия, 4,5-дюймовый НЧ динамик с диффузором из полипропилена с титановым покрытием, позолоченные универсальные винтовые клеммы — все это превосходит высочайшие стандарты. Благодаря большому количеству вариантов отделки эти сателлиты прекрасно сочетаются с любым интерьером.



Omnisat V2 FS



Omnisat V2 CC



Omnisat V2 Sat

	OMNISAT V2-FS	OMNISAT V2 CC	OMNISAT V2 SAT
Тип системы	Напольная 2,5-полосная АС с магнитным экранированием, технология Omnipolar, гибридная нагрузка в НЧ диапазоне	3-полосная АС центрального канала с магнитным экранированием, технология Omnipolar	Сателлитная АС с магнитным экранированием, технология Omnipolar
Рекомендуемая мощность усилителя	10 — 175 Вт	10 — 175 Вт	10 — 150 Вт
Максимальная подводимая мощность	175 Вт	175 Вт	150 Вт
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Минимальное сопротивление	4 Ом	4 Ом	4 Ом
АЧХ (±3 дБ)	55 Гц — 20 КГц	70 Гц — 20 КГц	70 Гц — 20 КГц
Чувствительность	94 дБ	91 дБ	89 дБ
Частоты раздела кроссовера	900 Гц, 2,5 кГц	700 Гц, 2,7 кГц	2,7 кГц
ВЧ динамик	1" РТН™ гибридный из чистого титана* 1 x СЧ 4,5" гибридный полипропиленовый с титановым покрытием в отдельном закрытом отсеке	1" РТН™ гибридный из чистого титана 1 x СЧ 3" гибридный полипропиленовый с титановым покрытием	1" РТН™ гибридный из чистого титана
СЧ / НЧ динамики	2 x НЧ 4,5" гибридных полипропиленовых с титановым покрытием 4 x 4,5" гибридных полипропиленовых с титановым покрытием	2 x НЧ 4,5" гибридных полипропиленовых с титановым покрытием, с неодимовыми магнитными системами	1 x НЧ 4,5" гибридный полипропиленовый с титановым покрытием
Разъемы	Высококачественные универсальные винтовые клеммы	Высококачественные универсальные винтовые клеммы	Высококачественные универсальные винтовые клеммы
Габаритные размеры (ШxВxГ), мм	140x114x150 (высота дана с учетом стеклянного основания)	132x452x117	140x206x150
Вес (каждая)	9,9 кг	2,45 кг	2,2 кг
Цвет	Черный/серебристый	Черный/серебристый	Серебристый, черный, белый и платиновый/черный
Возможность подключения Bi-wiring/ Bi-amping	Нет	Нет	Нет
Принадлежности	Стеклопанельное основание в комплекте поставки	Стеклопанельное основание в комплекте поставки	Настенное крепление в комплекте поставки. Опция: стойки Omnisat
Рекомендуемый сабвуфер		OMNI S10 (OMNI S12 для больших помещений)	

\* РТН™ (Pure Titanium Hybrid)

# UNI-THEATER



UNI-Theater – это интегрированные в одном корпусе левая, центральная и правая акустические системы, в которых применена запатентованная компанией Mirage технология Omnipolar™. Комбинирование трех фронтальных АС в одном корпусе создает значительные преимущества для потребителей, так как не нужно размещать три отдельных акустических системы на передней стене и протягивать три кабеля к трем разным точкам, нарушая при этом дизайн интерьера помещения.

Модель UNI-Theater представляет собой остроумную конструкцию, в которой левая, правая и центральная колонки располагаются в одном корпусе из экструдированного алюминия, разделенном на три независимых отсека. В каждом отсеке установлены: один активный 3-дюймовый НЧ динамик, два 3-дюймовых гибридных полипропиленовых пассивных излучателя с титановым покрытием и один 3/4- дюймовый гибридный твитер из чистого титана. Твитеры смонтированы в модулях Omniguide для создания широкой диаграммы направленности. Модули Omniguide левой и правой АС установлены под небольшим углом, чтобы звук направлялся к боковым стенам, увеличивая тем самым общую пространственность звучания. Модель UNI-Theater может создавать чрезвычайно большую и пространственную звуковую сцену, сравнимую только с тремя правильно расположенными фронтальными акустическими системами, изготовленными по технологии OMNIPOLAR™

	UNI-THEATER
Тип системы	2-полосная интегрированная L/C/R система с магнитным экранированием, массив Omnipolar
Рекомендуемая мощность усилителя	10 — 100 Вт
Максимальная подводимая мощность	100 Вт
Номинальное сопротивление	8 Ом
Минимальное сопротивление	4 Ом
АЧХ (±3 дБ)	80 Гц — 20 КГц
Чувствительность	88 дБ
Частота раздела кроссовера	2,7 КГц
ВЧ динамик	3/4" РТН™ в каждом канале
Пассивный излучатель	2 x 3" гибридных полипропиленовых с титановым покрытием в каждом канале
НЧ динамик	3" гибридный полипропиленовый с титановым покрытием в каждом канале
Разъемы	Позолоченные подпружиненные клеммы
Компенсация граничного эффекта	Да, отключаемая
Габаритные размеры (ШxВxГ), мм	932x132x117
Вес	8,17 кг
Цвет	Черный, серебристый/серый
Возможность подключения Bi-wiring/Bi-amping	Нет
Принадлежности	Стеклопанельная подставка и настенное крепление в комплекте поставки
Рекомендуемый сабвуфер	OMNI S10 (OMNI S12 для больших помещений)
Рекомендуемые спутники	UNI-Theater, Omnisat Micro, Omnisat, Omnican



Модель UNI-Theater предназначена в основном для домашнего кинотеатра и может использоваться для обслуживания динамических 2-канальных презентаций.

Кроме того, в совокупности со второй UNI-Theater, установленной на задней стене, и сабвуфером может быть реализована система 6.1 домашнего кинотеатра.



UNI-Theatre



# NANOSAT

Пространственный звук в невероятно простой упаковке  
Для получения высокого качества звука нужны знания специалиста и профессиональная установка! Акустическая система NANOSAT SYSTEM реализует сложный пространственный звук по технологии OMNIPOLAR в невероятно простой упаковке.

Комплект акустических систем NANOSYSTEM состоит из пяти сателлитов для фронтальных, центрального и тыловых каналов, а также 300-ваттного активного сабвуфера. Идеально тонально согласованный сабвуфер отлично сочетается с громкоговорителями NANOSAT. Богатые, кристально чистые басы сабвуфера NANOSUB поднимут впечатления от музыки и домашнего кинотеатра на более высокий уровень. Самым впечатляющим у акустических систем NANOSAT является их размер — они свободно помещаются на ладони. Их можно разместить где угодно: на любой стене, в углу, на полке, столе и даже в книжном шкафу. Они не толще экрана плазменного телевизора и имеют отделку следующих цветов: белого, платинового и платинового/черного.



*Сателлиты NANOSAT любого из перечисленных выше цветов можно приобрести отдельно. Сабвуфер NANOSUB платинового цвета также можно приобрести отдельно.*

	NANOSAT	NANOSUB	NANOSYSTEM
Тип системы	Самый маленький в мире сателлит с технологией Omnipolar	Активный сабвуфер с направленным вниз динамиком и портом фазоинвертора на передней панели	Полная 5.1-канальная система объемного звука с технологией Omnipolar: 5 сателлитов Nanosat и один сабвуфер Nanosub
Рекомендуемая мощность усилителя	10 – 100 Вт		10 — 100 Вт
Максимальная подводимая мощность	100 Вт	75 Вт эфф., 300 Вт пиковая	100 Вт
Номинальное сопротивление	8 Ом		8 Ом
Минимальное сопротивление	4 Ом		4 Ом
АЧХ (±3 дБ)	110 Гц — 20 КГц	30 Гц – 120 Гц	30 Гц – 20 КГц (система)
Чувствительность	87 дБ		См. отдельные компоненты
Частота раздела кроссовера	2,7 КГц		См. отдельные компоненты
ВЧ динамик	3/4" РТН™ гибридный из чистого титана	Отсутствует	См. отдельные компоненты
СЧ/НЧ динамик	2 x 2,8" (70 мм) полипропиленовый с титановым покрытием	Отсутствует	См. отдельные компоненты
НЧ динамик		8", с рифленным эллиптическим верхним подвесом	См. отдельные компоненты
Регулируемый фильтр низких частот	Отсутствует	Есть, без переключения фазы	Есть (на сабвуфере)
Разъемы	Высококачественные универсальные винтовые клеммы	Линейный вход;	
стерео по высокому уровню (колоночный сигнал)	См. отдельные компоненты		
Габаритные размеры (Ш×В×Г), мм	107×149×111	297×343×349	См. отдельные компоненты
Вес	1,2 кг	9,1 кг	15,1 кг (система)
Цвет	Платиновый, платиновый/черный, белый	Платиновый, белый	Платиновые сателлиты и платиновый сабвуфер, платиновые/черные сателлиты и платиновый сабвуфер, белые сателлиты и белый сабвуфер
Принадлежности			Настенное крепление в комплекте поставки. Опция: стойки MS-STB

# NANOSAT PRESTIGE

Пополнение в семействе NANOSAT – потрясающе красивые сателлиты NANOSAT Prestige. Они имеют те же компактные размеры и конструкцию, что и обычные NANOSAT, однако могут похвастать куда более роскошной отделкой, ставшей последним штрихом в портрете этих компактных АС. Теперь можно с уверенностью сказать, что NANOSAT Prestige являются лучшими сателлитами, когда-либо предлагаемыми компанией Mirage.

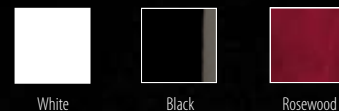
Новая серия «Prestige» — это еще и доработанная технология изготовления динамиков, и обновленный разделительный фильтр, вместе обеспечивающие еще более высококачественное звучание, нежели у обычных NANOSAT. Элегантный «индустриальный» дизайн, дополненный производимой вручную лакировкой натурального древесного шпона еще больше увеличил художественную ценность этих новых громкоговорителей.

Сателлиты NANOSAT Prestige оборудованы удивительным динамиком с компактным (7 сантиметров в диаметре) диффузором и новым гибридным твитером с титановым куполом, работающим в паре с фирменным модулем рассеивания звука – OMNIGUIDE. Он, как и динамик, скрыт под декоративной сеткой, придающей сателлиту более стильный вид и упрощающей визуальную интеграцию в интерьер.

В комплект поставки NANOSAT Prestige входит удобное монтажное крепление, позволяющее разместить эти громкоговорители на стене. Доступные варианты отделки включают произведенную вручную лакировку шпона красного дерева, белый лак и элегантный черный «глянец». Каждый сателлит имеет индивидуальную упаковку, позволяя комбинировать различные варианты отделки по вкусу.



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



White

Black

Rosewood

	NANOSAT PRESTIGE
Тип:	сателлит с акустическим рассеивателем (технология OMNIPOLAR™)
Рекомендованная мощность усилителя:	От 10 до 100 Вт
Максимальная подводимая мощность:	100 Вт
Номинальное сопротивление:	8 Ом
Минимальное сопротивление:	4 Ом
Частотный диапазон (± 3 дБ):	110 – 20000 Гц
Чувствительность:	89 дБ
Разделение полос фильтра:	3.5 кГц
ВЧ-динамик:	Купольный (титан), 19 мм
СЧ-динамик:	Конусный (полипропилен с титановым напылением) 70 мм в диаметре
Разъемы:	Высококачественные терминалы, допускающие 5 типов коммутации
Экранирование магнитной системы:	Есть
Размеры:	14.7 x 10.7 x 10.9 см
Вес (шт.):	1.2 kg
Отделка:	Черный лак; лакированное Красное дерево; белый лак
Комплект поставки:	Настенное крепление

# NANO CENTER

Создайте нечто больше, чем простой домашний кинотеатр, дополнив сателлиты специализированным громкоговорителем центрального канала NANO Center. Эта компактная АС - идеальный компаньон для стильных сателлитов NANOSAT Prestige или обычных NANOSAT. Созданный с применением уникальной технологии OMNIGUIDE компании Mirage, этот центральный спикер обеспечивает превосходные точность и динамику - качества, которые являются чрезвычайно важными в любом домашнем кинотеатре.

NANO Center имеет экранировку магнитной системы динамиков и является двухполосным. В конструкции использован 19-миллиметровый высокочастотный динамик РТН с титановым куполом и основной динамик с полимерным диффузором 76 мм в диаметре. Колонка имеет красивую отделку черным лаком, которая позволяет ей идеально сочетаться с сателлитами NANOSAT Prestige или обычными NANOSAT. Максимальная мощность 100 Вт, высокая чувствительность (91 дБ), широкий частотный диапазон (100 — 20000 Гц по уровню  $\pm 3$  дБ) и корпус из алюминия дают уверенность, что этот небольшой спикер сможет без труда обеспечить самое что ни на есть полноценное звуковое сопровождение фильма или воспроизведение музыки. В NANO Center применены высококачественные терминалы, допускающие коммутацию пятью способами — от обычного зачищенного провода до коннекторов.

В комплект поставки включено уникальное настенное крепление, отлично подходящее для инсталляции вблизи плоскпанельного дисплея или телевизора. Это крепление можно найти в коробке с колонкой, равно как и удобную настольную подставочку, при помощи которой NANO Center можно установить на полку или сверху на ТВ.



## ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ:



Black

	NANO CC
Тип:	Громкоговоритель центрального канала с акустическим рассеивателем (технология OMNIPOLAR™)
Рекомендуемая мощность усилителя:	От 10 до 100 Вт
Максимальная подводимая мощность:	100 Вт
Номинальное сопротивление:	8 Ом
Минимальное сопротивление:	4 Ом
Частотный диапазон ( $\pm 3$ дБ):	100 — 20000 Гц
Чувствительность:	91 дБ
Частота раздела фильтра:	3,5 кГц
ВЧ-динамик:	Купольный (титан), 19 мм
СЧ-динамик:	Конусный (полипропилен с титановым напылением) 70 мм в диаметре
Коммутация:	Высококачественные терминалы, допускающие 5 типов коммутации
Экранировка магнитной системы:	Есть
Размеры:	13,2 x 25,1 x 11,7 см
Вес (шт.):	1,5 кг
Отделка:	Черный лак
Поставляется в комплекте:	Настольные подставки и настенный крепеж

# САБВУФЕРЫ OMNI

Сабвуферы Mirage в течение многих лет являются эталоном конструкторских разработок. В последнем поколении сабвуферов Mirage используется рифленый эллиптический верхний подвес Elliptical Surround™ — запатентованный компонент, который был разработан для увеличения амплитуды колебаний, исключения искажений и повышения отдачи. Ребра на верхнем подвесе предотвращают образование лунок на его поверхности, позволяя воспроизводить более низкие частоты с большей мощностью и верностью воспроизведения, чем модели конкурентов. А благодаря новейшим техническим решениям, сабвуферы Mirage могут работать с любыми акустическими системами.



OM-S8

	OMNI S10	OMNI S8
Тип системы	Активный сабвуфер с направленным вперед динамиком и двумя портами фазоинвертора на нижней панели	Активный сабвуфер с направленным вперед динамиком и портом фазоинвертора на нижней панели
АЧХ (±3 дБ)	21 Гц — 120 Гц	27 Гц — 120 Гц
НЧ динамик	10" с рифленым эллиптическим верхним подвесом Elliptical Surround™	8" с рифленым эллиптическим верхним подвесом Elliptical Surround™
Максимальная мощность	200 Вт эфф., 800 Вт пиковая	100 Вт эфф., 400 Вт пиковая
Переключатель фазы	Да	Да
Регулируемый фильтр низких частот	Да	Да
Входы	Линейный вход; стерео по высокому уровню (колоночный сигнал)	Линейный вход; стерео по высокому уровню (колоночный сигнал)
Габаритные размеры (Ш×В×Г), мм	370×430×470	300×370×390
Вес	18,6 кг	13,2 кг
Цвет	Платиновый, черный, вишня	Платиновый, черный, вишня

# OMNICAN

Сегодняшний стиль дизайна можно охарактеризовать как желание использовать высококачественную продукцию, почти невидимую в интерьере. Эта тенденция сильно изменила современную аудиопромышленность и значительно увеличила спрос на продукцию для индивидуальных инсталляций, а именно на акустические системы, встраиваемые в потолок и стены. Эти акустические системы практически невидимы, и их легко сочетать с любым дизайном. Проблема традиционных встраиваемых в потолок акустических систем состоит в том, что они часто не достигают такого же качества звучания, как обычные корпусные колонки. Встраиваемые в потолок акустические системы обычно имеют очень узкую направленность и из-за ограниченного рассеяния создают узкое звуковое поле. Акустические системы OMNICAN отлично решают эту проблему. Основанные на технологии OMNISAT, акустические системы OMNICAN способны создать такое широкое звуковое поле, которое вряд ли можно получить от любой другой современной встраиваемой в потолок акустической системы.

В серию OMNICAN входят две модели: OMNICAN 5, сконструированная для установки в стандартное отверстие для световых приборов диаметром 5,5", и OMNICAN 6, рассчитанная на стандартное отверстие для потолочных громкоговорителей диаметром 8,25".



OMNICAN 5

	OMNICAN 5	OMNICAN 6
Тип системы	2-полосная встраиваемая в потолок Omnipolar	2-полосная встраиваемая в потолок Omnipolar
Рекомендуемая мощность усилителя	До 100 Вт	До 125 Вт
Отводы трансформатора	Нет	Нет
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом
Минимальное сопротивление	4 Ом	4 Ом
АЧХ (±3 дБ)	90 Гц — 20 КГц	75 Гц — 20 КГц
Чувствительность (1 Вт/ 1 м)	88 дБ	89 дБ
Частота раздела кроссовера	2,2 КГц	2,2 КГц
Динамики	ВЧ: 1" РТН™ гибридный из чистого титана НЧ: 3" полипропиленовый с титановым покрытием	ВЧ: 1" РТН™ гибридный из чистого титана НЧ: 5,5" полипропиленовый с титановым покрытием
Габаритные размеры (В×Ш), мм	200×146	210×238
Требуемая глубина 140 мм		
Разъемы	Подпружиненные клеммы	Подпружиненные клеммы
Размер монтажного отверстия, мм	Ø 150	Ø 218
Вес (каждая)	1,27 кг	1,72 кг
Цвет	Белый	Белый

# OASIS OMNI

В течение нескольких лет торговая марка OASIS является синонимом высококачественных погодоустойчивых акустических систем в почти не разрушаемом корпусе. В последние годы фирма Mirage инвестировала большие средства в исследования и разработку нового поколения уличных акустических систем. В результате появилась полная линейка всепогодных акустических систем.

Модель OASIS MKII — это наиболее доступное по цене решение для уличных акустических систем. Основанная на технологии фронтального излучения, эта модель обеспечивает большую гибкость и высокую отдачу. Однако наибольшее впечатление в линейке

OASIS производят совершенно новые модели OASIS OMNI 5 и OASIS OMNI 6. В этих акустических системах применена технология OMNIPOLAR.

OASIS OMNI 5 pair



	OASIS OMNI 5	OASIS OMNI 6	OASIS MKII
Тип системы	2-полосная погодоустойчивая Omnipolar с пассивным излучателем	2-полосная погодоустойчивая Omnipolar с пассивным излучателем	2-полосная погодоустойчивая
Рекомендуемая мощность усилителя	10 — 100 Вт	10 — 125 Вт	125 Вт
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Минимальное сопротивление	4 Ом	4 Ом	4 Ом
АЧХ (±3 дБ)	65 Гц — 20 КГц	60 Гц — 20 КГц	80 Гц — 20 КГц
Чувствительность (1 Вт/ 1 м)	89 дБ	90 дБ	88 дБ
Частота раздела кроссовера	2,2 КГц	2,2 КГц	2,2 КГц
Динамики	ВЧ: 1" РТН™ гибридный из чистого титана НЧ: 5,5" гибридный полипропиленовый с титановым покрытием	ВЧ: 1" РТН™ гибридный из чистого титана НЧ: 6,5" гибридный полипропиленовый с титановым покрытием	ВЧ: 1" мягкий купол НЧ: 6,5" литой полипропилен с наполнителем, резиновый верхний подвес
Габаритные размеры (Ш×В×Г), мм	200×313×227	200×398×228	203×330×213
Разъемы	Подпружиненные клеммы	Подпружиненные клеммы	Подпружиненные клеммы
Вес (каждая)	3,08 кг	нет данных	3,33 кг
Цвет	Белый, черный	Белый, черный	Белый

# OMNIVIBE

## Персональный «призрак» для iPod. Док-станция для iPod со встроенными АС Mirage OmniVibe

Компания CTC Capital объявила о пополнении ассортимента продукции Mirage оригинальным устройством — элегантной док-станцией для iPod со встроенными АС OmniVibe. Что примечательно, работа данного устройства в паре с плеерами Apple не единственное его предназначение. К док-станции также можно подключить любой MP3-плеер и даже компьютер.

Аудиочасть OmniVibe базируется на революционной концепции OMNIPOLAR, применяемой преимущественно для акустических систем Mirage класса High End, и обеспечивает тем самым великолепное качество звучания. И именно благодаря OMNIPOLAR, OmniVibe способна создавать пространственное звучание с удивительно точно прорисованной трехмерной звуковой сценой.

С OmniVibe абсолютно не важно, в какой части комнаты вы находитесь при прослушивании музыки — ее АС «окутают» кристально чистым звуком все помещение, не оставив без внимания даже самые отдаленные его уголки.

OMNIVIBE



	OMNIVIBE
Мощность	25 Вт, RMS на канал
Частотный диапазон	60 Гц – 16 кГц
Особенности	Использование OMNIPOLAR
	Наличие порта USB для синхронизации с программой iTunes на ПК
	Наличие инфракрасного ПДУ для управления iPod и iVoice
	Наличие зарядного устройства для iPod
Входные терминалы	3,5-мм разъем типа minijack для подключения любого внешнего аудиисточника.
Выходные терминалы	Видеовыход с поддержкой как iPod Photo, так и вывода видеосигнала на внешние устройства отображения видеосигнала
Габариты (В x Ш x Г)	140 x 393 x 170 см.
Масса	2,3 кг
Внимание! iPod в комплект поставки не входит!	

Хороший встроенный громкоговоритель слышно, но не видно. В акустических системах Incognita серии i используются фланцы низкого профиля, которые легко окрасить в тон декора помещения. Встраиваемые в стену или в потолок акустические системы серии i растворяются в интерьере любого помещения. Они обладают таким же звуковым балансом и такими же акустическими характеристиками, которые принесли успех продукции компании Mirage. Строжайшая приверженность «звуку Mirage» обеспечивает совместимость громкоговорителей серии i с любыми изделиями компании Mirage.

Простота установки имеет огромное значение. Как профессионалы-инсталляторы, так и домашние умельцы признают новую монтажную систему фирмы Mirage мечтой инсталлятора. Спроектированные в соответствии с требованиями погодоустойчивости, акустические системы Incognita серии i имеют самый широкий диапазон применений: в доме, гараже или коттедже и даже в коммерческой области.



	I-6W	I-6C	I-6CST	I-8C
Тип системы	2-полосная встраиваемая в стену с поворотным твитером	2-полосная встраиваемая в потолок с поворотным твитером	2-полосная встраиваемая в потолок со стерео твитером	2-полосная встраиваемая в потолок с поворотным твитером
Рекомендуемая мощность усилителя	До 100 Вт	До 100 Вт	До 100 Вт	До 125 Вт
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Минимальное сопротивление	4,5 Ом	4,5 Ом	4,5 Ом	4,5 Ом
АЧХ (±3 дБ)	55 Гц – 20 КГц	55 Гц – 20 КГц	55 Гц – 20 КГц	45 Гц – 20 КГц
Чувствительность (1 Вт/ м)	89 дБ	89 дБ	89 дБ	90 дБ
Частота раздела кроссовера	2,2 КГц	2,2 КГц	2,4 КГц	2,2 КГц
Компенсация граничного эффекта	Нет	Нет	Нет	Нет
Динамики	ВЧ: 1" РТН™			
НЧ: 6,5" полипропилен	ВЧ: 1" РТН™			
НЧ: 6,5" полипропилен	ВЧ: 2 x 3/4" РТН™			
НЧ: 6,5" полипропилен	ВЧ: 1" РТН™			
НЧ: 6,5" полипропилен				
Габаритные размеры (ШхВхГ), мм	220x308x890	Ø 232x83	Ø 232x83	Ø 232x83
Разъемы	Подпружиненные клеммы	Подпружиненные клеммы	Подпружиненные клеммы	Подпружиненные клеммы
Размер монтажного отверстия, мм	191x276	Ø 194	Ø 194	Ø 249
Вес (каждая)	1,13 кг	1,13 кг	1,6 кг	1,13 кг
Цвет	Белый	Белый	Белый	Белый



# HDT

Акустические системы высокого разрешения Mirage High Definition Theater (HDT) объединяют достижения в музыкальности, динамике и разборчивости звука с гибкостью размещения и применения. Гибридные твитеры Mirage, изготавливаемые из чистого титана, и гибридные полипропиленовые средне- и низкочастотные динамики образуют ядро акустической системы HDT. Запатентованная конфигурация динамиков HDT-F в сочетании с точной оптимизацией схемы кроссовера, позволяет установить модель HDT-F вертикально или горизонтально без изменения амплитудно-частотной характеристики. Дополнительные корректирующие цепи позволяют конфигурировать модель HDT-F для размещения в шкафу, позади киноэкрана или на стойке.

Тыловой громкоговоритель HDT-R имеет широкую диаграмму направленности Omnipolar, что гарантирует точное и объемное воспроизведение эффектов на всех зрительских местах. Дополнительный кронштейн CMS-1 позволяет утопить HDT-R в стене, оставив на виду только декоративную решетку с гладким контуром. По окончании инсталляции вы станови-

тесь владельцем законченной акустической системы домашнего кинотеатра, способной удовлетворить потребности как аудиофила, так и любителя домашнего кинотеатра.



	HDT-CM1	HDT-CM7	HDT-WM1	HDT-WM5	HDT-WM7
Тип системы	3-полосная встраиваемая в потолок АС High Omnipolar с управлением звуковым полем	2-полосная встраиваемая в потолок АС высокого качества	3-полосная встраиваемая в стену АС высокого качества	3-полосная встраиваемая в стену АС высокого качества, может использоваться как L/C/R АС	2-полосная встраиваемая в стену АС высокого качества
Рекомендуемая мощность усилителя	До 150 Вт эфф.	До 125 Вт эфф.	30 — 200 Вт эфф.	30 — 150 Вт эфф.	30 — 125 Вт эфф.
Максимальная подводимая мощность	150 Вт	125 Вт	200 Вт	150 Вт	125 Вт
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Минимальное сопротивление	4 Ом	4,5 Ом	4 Ом	4 Ом	4 Ом
АЧХ (±3 дБ)	42 Гц — 20 КГц	48 Гц — 20 КГц	35 Гц — 20 КГц	40 Гц — 20 КГц	48 Гц — 20 КГц
Чувствительность	90 дБ	89 дБ	91 дБ	90 дБ	89 дБ
Частоты раздела кроссовера	800 Гц, 2 КГц	2 КГц	800 Гц, 2,5 КГц	800 Гц, 2,5 КГц	2 КГц
ВЧ динамик	Купольная, Ø 1" из алюминия	1" купольный алюминиевый	1" РТН™ гибридный из чистого титана	1" РТН™ гибридный из чистого титана	1" РТН™ гибридный из чистого титана
СЧ/ НЧ динамик	2 x 1,5" конуса	—	—	—	—
НЧ динамик	8" конус из углеродного волокна	6,5" гибридный	2 x 6,5" конуса из углеродного волокна	6,5" конус из углеродного волокна	6,5" конус из углеродного волокна
Компенсация граничного эффекта	Середина стены, угол	Середина стены, угол	Середина стены, угол	Середина стены, угол	Нет
Разъемы	Подпружиненные позолоченные клеммы	Подпружиненные позолоченные клеммы	Подпружиненные позолоченные клеммы	Подпружиненные позолоченные клеммы	Подпружиненные позолоченные клеммы
Размеры АС без учета рамки (ШxВxГ), мм	225x225x149	191x191x121	603x229x89	316x229x89	316x229x89
Размер монтажного отверстия, мм	Ø 240,03	Ø 206	621,03x246,38	330,2x246,38	330,2x246,38
Вес (каждая)	2,6 кг	1,68 кг	5,44 кг	3,2 кг	2,7 кг
Цвет	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый
Возможность подключения Bi-wiring/Bi-amping	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Рекомендуемый объем пространства за стеной/потолком (при необходимости)	70 дм³	70 дм³			



# АКСЕССУАРЫ ДЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ФИРМЫ MIRAGE

## Стенд MS-STB-1

Типовой для АС

### Omnisat Micro

- Литое металлическое основание
- Трубчатая стойка
- Резиновая прокладка в комплекте для лучшей устойчивости
- Высота 30,25" (768 мм)
- Скрытый канал для проводов
- Сконструировано для АС OMNISAT Micro
- Не рекомендуется для АС OMNISAT
- Платиново/черное покрытие
- Продаются попарно



## Стенд серии Omni

Для многоцелевых АС

- Металлическое основание
- Две трубчатые стойки
- Шипованная прокладка в комплекте для лучшей устойчивости
- Высота 27,5" (70 см с шипованной прокладкой)
- Скрытые каналы для проводов
- Платиново/черное покрытие
- Допустимая нагрузка до 50 фунтов (22,6 кг)
- Продаются попарно



## Стенд Omnisat

Для АС Omnisat

### и Omnisat Micro

- Литое металлическое основание
- Трубчатая стойка
- Шипованная прокладка в комплекте для лучшей устойчивости
- Высота 32" (813 мм с шипованной прокладкой)
- Скрытый канал для проводов
- Сконструировано для АС OMNISAT и OMNISAT Micro
- Платиново/черное или белое покрытие
- Продаются попарно



## Настенная подвеска CMS-1

Типовая для АС HDT-R

- 2 рамки с палетками
- 2 сетки
- 4 длинных металлических швеллера
- 4 коротких металлических швеллера
- 4 Z-держателя
- 40 шурупов для крепления к стене (4 запасных)
- 14 резиновых колпачков (2 запасных)
- 8 стальных анкеров
- 18 аппаратных винтов (2 запасных)



## Крепление Macromount

Типовое для АС серий Omni и Omnisat

- Для настенного и потолочного монтажа
- Допустимая нагрузка до 25 фунтов (11,3 кг)
- Высокая трансформируемость
- Инструменты не требуются
- Черное или белое



# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ МОНТАЖА АС MIRAGE В СТЕНЕ

## Обойма МК-L-CM

Инсталляционный

ободок и ультра демпфирующий комплект для АС HDT-CM1

- Включает монтажное кольцо АС, маскирующую краску и сетку
- Это требуется для АС HDT-CM1



## Каркас МК-M-CM

Инсталляционная рамка

и ультра демпфирующий комплект для АС HDT-CM7

- Включает монтажную рамку АС, маскирующую краску и сетку
- Это требуется для АС HDT-CM7



## Каркас МК-M-WM

Инсталляционная рамка

и ультра демпфирующий комплект для АС HDT-CM7

- Включает монтажную рамку АС, маскирующую краску и сетку
- Это требуется для АС HDT-CM7



## Каркас МК-L-WM

Инсталляционная рамка

и ультра демпфирующий комплект для АС HDT-WM1

- Литое металлическое основание
- Трубчатая стойка
- Резиновая прокладка в комплекте для лучшей устойчивости
- Высота 30,25" (768 мм)
- Скрытый канал для проводов
- Сконструировано для АС OMNISAT Micro
- Не рекомендуется для АС OMNISAT
- Платиново/черное покрытие
- Продаются попарно



# ПОДГОТОВКА СТЕН

## NCB-L-CM

(для монтажа

АС HDT-CM1)

- Предварительно разметьте стену
- Сделайте необходимые отверстия для крепления и стяжки скрытой проводки
- Лучше использовать пространство между строительными балками
- Не используйте поверхности с вздутиями и неровностями

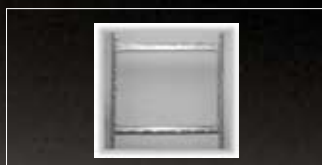


## NCB-M-WM

(для монтажа АС

HDT-WM5 и HDT-WM7)

- Предварительно разметьте стену
- Сделайте необходимые отверстия для крепления и стяжки скрытой проводки
- Лучше использовать пространство между строительными балками
- Не используйте поверхности с вздутиями и неровностями



## NCB-M-CM

(для монтажа

АС HDT-CM7)

- Предварительно разметьте стену
- Сделайте необходимые отверстия для крепления и стяжки скрытой проводки
- Лучше использовать пространство между строительными балками
- Не используйте поверхности с вздутиями и неровностями

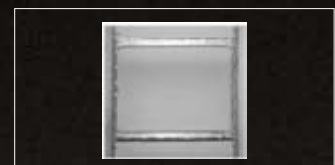


## NCB-L-WM

(для монтажа АС

HDT-WM1)

- Предварительно разметьте стену
- Сделайте необходимые отверстия для крепления и стяжки скрытой проводки
- Лучше использовать пространство между строительными балками
- Не используйте поверхности с вздутиями и неровностями



# РЕЦЕНЗИИ И ОТЗЫВЫ

## Mirage OMD-28

...В кроссовере, называемом фирмой «мозгом громкоговорителя», применены лучшие, придирчиво «выслушанные» элементы с минимальными параметрическими допусками...

...Колонки весьма искусно имитируют, моделируют концертную атмосферу благодаря постоянному присутствию в формируемом ими музыкальном образе тончайшей, легчайшей акустической взвеси. Музыкальный образ Mirage необычайно гармоничный, цельный, «моностильный»...

...Музыкальная сцена «миражей» является, с одной стороны, чуть менее информативной, не очень острой по рисунку, с другой, — намного более объемной и протяженной вширь, в глубину и вверх...

...Поразительно глубокий и чистый бас ответствен за ощущение музыкального представления просто-таки филармонического масштаба....

*Журнал Stereo&Video №11'2006*

...Акустические системы фирмы Mirage хороши уже тем, что не похожи на остальные. Mirage OMD-28 является флагманом в линейке компании и содержит все технологические достижения этой фирмы с мировой известностью...

*Журнал АудиоМагазин №5'2006*

...Звук акустики имеет свои особенности – он нетрадиционен для «выверенной» Hi-Fi акустики, где старания разработчиков в основном направлены на равномерность АЧХ...

...Эта модель действительно произведение искусства. Это музыкальный инструмент, который требует уважения. Музыка, которую играет акустика, заставляет отвлечься от насущных проблем и немного помечтать...

*Тестирование hifinews.ru*



## Mirage UNI-Theater

...Неожиданно прозрачная, многомерная и жизненная картина. Глубина сцены океанская, с реликтовым басом, приходящим из бесконечности: когда на нас шла водяная стена из «Мумии», инфра-диссонансы вызвали страх...

*Тестирование журнала Stuff №7-8*

...Особенности звука Mirage связываются в первую очередь с тем, как колонка трактует звуковое пространство. Сцена получается у нее какой-то особенно воздушной, объемной, просторной, неожиданно протяженной в глубину. Виртуальные элементы панорамы громкоговоритель как бы окутывает очень красивым акустическим флером. Как следствие, слегка смягченной (но отнюдь не размягченной) воспринимается артикуляция речи в кинодиалогах, атака звуков. По сравнению с другими АС звук «миража» — вероятно, самый комфортный...

*Тестирование журнала Stereo&Video №3*



## Mirage Omnisat V2

...Mirage Omnisat V2 бросает вызов устоявшимся стереотипам. Сателлиты комплекта похожи на только что проклюнувшиеся из-под земли боровички с маленькой аккуратной шляпкой. Основной изюминкой модели является применение омниполярного принципа излучения, который приближает характеристики колонок к источнику живого звука...

*Тестирование журнала DVD Expert №04'2006*



## Mirage Omni 350

...Корпуса АС рассчитаны так, чтобы эффективно бороться с возникающими резонансами, а их богатая внешняя отделка помогает решить дизайнерские задачи при планировании интерьера...

*Тестирование журнала DVD Expert №02'2007*





## ИЗГОТОВЛЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

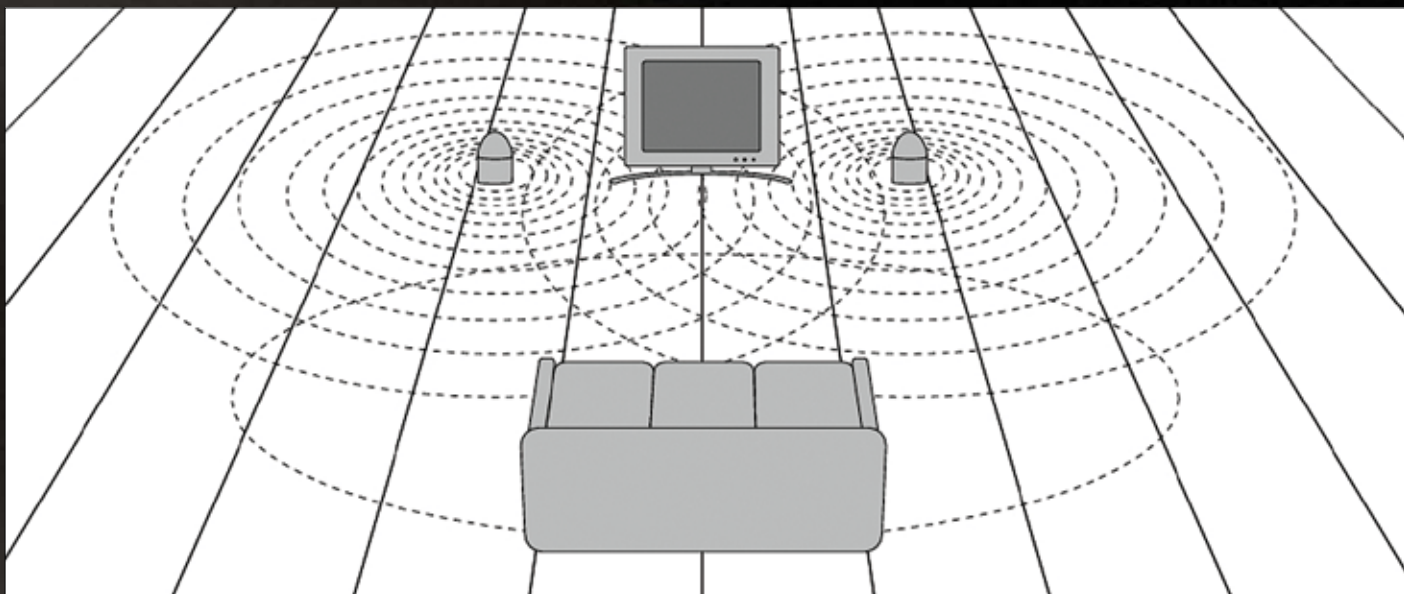
Компания Mirage сохраняет лидирующие позиции в области проектирования акустических систем, непрерывно делая инвестиции в научные исследования и конструкторские разработки, чтобы идти в ногу с изменениями требований рынка.

Одной из сильных сторон компании Mirage является завод, производящий собственные корпуса колонок. Корпус является не только самым дорогостоящим элементом громкоговорителя, но и играет важную роль в качестве звука акустической системы в целом. Процесс преобразования огромных деревянных заготовок в корпуса акустических систем управляется в основном автоматизированными производственными линиями с компьютерным управлением. Это позволяет выдерживать жесткие допуски и, в конечном счете, получать лучше сделанные, а поэтому и лучше звучащие колонки.

Компания Mirage также изготавливает большую часть используемых в акустических системах динамиков, непрерывно совершенствуя весь производственный процесс, от намотки звуковой катушки до приклеивания пылезащитного колпачка. Каждый изготовленный корпус и динамик подвергается разнообразным испытаниям для гарантии максимального качества. После того как динамики устанавливаются в корпуса, проводится новая серия испытаний уже готовой продукции перед ее упаковкой и отправкой в продажу.

## КАК МЫ СЛЫШИМ

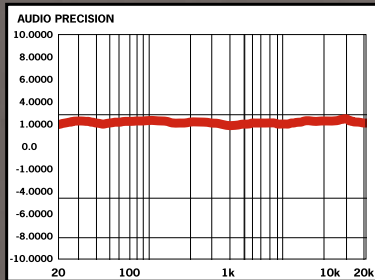
Научные исследования показали, что звук, который мы слышим в концертном зале, на 30 % состоит из прямого звука, а на 70 % из звука, отраженного от стен, потолка и пола помещения, который достигает наших ушей с только через несколько миллисекунд после прямого звука. Наш мозг использует прямой звук для идентификации и вычисления положения источника звука, но музыкальность, объемность звучания и его направленность формируется отраженными звуками. Если отраженный звук, доходящий до наших ушей, имеет недостаточное высокочастотное содержание, то воспроизводимая музыка будет восприниматься как искусственная. Акустическая система, способная воссоздать правильное соотношение между прямым и отраженным звуком, звучит с более высоким реализмом и достоверностью. Было определено, что слушатели предпочитают акустические системы, способные воспроизвести весь диапазон звуковых частот без искажений с одинаковой отдачей во всех направлениях.



# АМПЛИТУДНО-ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (АЧХ) АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

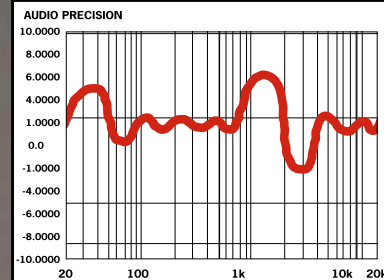
## ПЛОСКАЯ АЧХ

На рис. 1 показан график для акустической системы с плоской АЧХ. Характеристика остается плоской во всем диапазоне частот. Высокие, средние и низкие частоты эта АС воспроизводит одинаково эффективно.



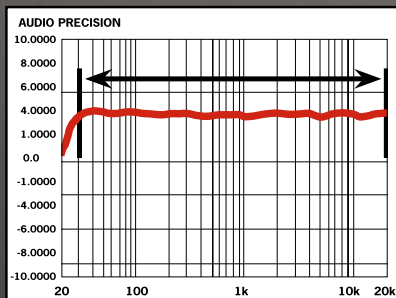
## НЕ ПЛОСКАЯ АЧХ

На рис. 2 показана не плоская АЧХ акустической системы. Пики и впадины свидетельствуют о том, что одни частоты выделяются, а другие звучат тише. Следовательно, высокие, средние и низкие частоты воспроизводятся неодинаково.



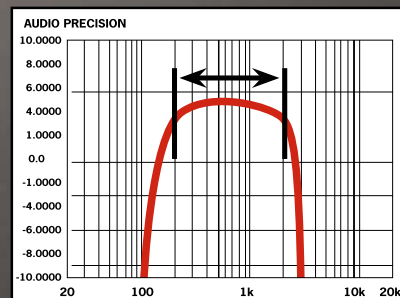
## ШИРОКИЙ ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН

На рис. 3 представлена АЧХ широкополосной АС. Она простирается от низкой частоты около 20 Гц до 20 кГц — максимальной из слышимых человеческим ухом. Такая акустическая система воспроизводит весь диапазон слышимых частот.



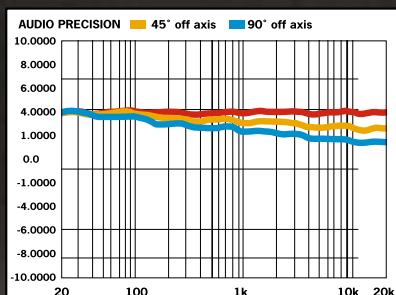
## УЗКИЙ ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН

На рис. 4 показана АЧХ акустической системы, полоса воспроизводимых частот которой находится в диапазоне от 100 Гц до 3 кГц (200 Гц — 2 кГц в пределах допустимой неравномерности по звуковому давлению). Такая АС воспроизводит только часть слышимых частот.



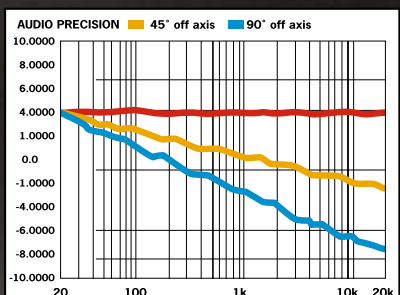
## ШИРОКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

На рис. 5 представлены АЧХ акустической системы с широкой диаграммой направленности. Две нижних кривых представляют внеосевые АЧХ на 45° и 90°. Из них видно, что звук, исходящий в стороны от АС такой же, как звук, излучаемый прямо по оси. Только омниполярный громкоговоритель имеет практически равномерную характеристику направленности во всех направлениях.



## УЗКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

На рис. 6 показана АЧХ акустической системы с узкой диаграммой направленности. Измерения на 45° и 90° очень сильно отличаются от осевой АЧХ. Это означает, что звучание под углом к оси громкоговорителя, особенно на высоких частотах, значительно отличается от звучания по оси акустической системы.



# КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, РАЗРАБОТАННАЯ ПРИ ИССЛЕДОВАНИЯХ ARI/NRC

## НИЗКИЕ ИСКАЖЕНИЯ И РЕЗОНАНСЫ

Любое изменение оригинального звука называется искажением и может вызываться разными причинами: механическими или электрическими, например, недостаточной жесткостью конуса диффузора или изменениями фазы. Искажения вносятся практически всеми компонентами акустической системы, будь то разделительные фильтры, динамик или корпус. Компания Mirage провела большую работу для минимизации искажений, повышая точность изготовления продукции в производственных процессах, используя электрические компоненты с малыми допусками, электромагнитные приводы с линейной характеристикой, хорошо демпфированные конструкции подвеса с линейной характеристикой и применяя очень жесткие корпуса с хорошим демпфированием.

Все динамики излучают звук фронтальной и тыловой поверхностью, поэтому в основе конструкции корпуса с хорошим демпфированием лежит подавление звуковых волн внутри корпуса. Акустические системы Mirage отличаются невероятно жесткой конструкцией корпуса. Они обычно выполнены из чрезвычайно инертных MDF панелей, усиленных перемычками с отверстиями. Эти перемычки укрепляют боковые панели корпуса, эффективно подавляя резонанс и уничтожая порождаемые им искажения. Обилие демпфирующего материала устраняет эффект «ящичного» окрашивания звука, в результате чего улучшается прозрачность звучания на средних и низких частотах.

## ПЛОСКАЯ АЧХ В ШИРОКОЙ ПОЛОСЕ ЧАСТОТ

Большинство слышимых звуков (в том числе голос человека), попадает в средний диапазон частот, и поэтому наш слух очень чувствителен к неточностям воспроизведения и искажениям особенно в этом диапазоне звукового спектра. Плоская АЧХ в среднечастотном диапазоне достигается в главном образом путем применения хорошо сконструированных широкополосных динамиков с гладким спадом АЧХ и правильным выбором частот разделения полос и крутизны спада кроссовера.

Кроссовер первым встречает входящий музыкальный сигнал, разделяет его и направляет на соответствующие динамики. Чтобы избежать появления каких-либо искажений при передаче сигнала, компания Mirage использует компоненты самого высокого качества: кабели, печатные платы, конденсаторы и катушки индуктивности с воздушным сердечником из провода большого сечения. Точный звуковой баланс и плоская АЧХ в полосе про-

пускания являются основной задачей при построении разделительного фильтра. Важными характеристиками кроссовера является крутизна спада АЧХ фильтров за пределами полос пропускания и частоты их разделения, т. е. перехода от одного динамика на спадах обеспечивают точно согласованную работу динамиков. Частота кроссовера ВЧ динамика в серии Mirage OM имеет очень низкое значение — 2 кГц, гораздо ниже, чем у большинства конкурентов, оставляя НЧ динамику воспроизведение только самых низких частот, что позволяет сохранить направленность его звучания. Кроссоверы, используемые в колонках Mirage, обеспечивают самый чистый и гладкий переход от низких частот к высоким. В результате формируется широкая область прослушивания в горизонтальной и вертикальной плоскостях, глубокая звуковая сцена и точная передача деталей звукового образа.

## ШИРОКОЕ И РАВНОМЕРНОЕ РАССЕЙЯНИЕ

Людей, которые готовы полностью переделать интерьер своей комнаты из-за акустической системы, — меньшинство. Сегодняшний покупатель входит в магазин, зная точно, в какое место комнаты он хочет установить акустическую систему. И хотя зачастую это приемлемое расположение, оно, скорее всего, не идеальное и точно выверенное, для того чтобы узконаправленный громкоговоритель смог полностью продемонстрировать свои возможности. Однако акустическая система, которая может рассеивать звук не как сфокусированный световой луч, а как общее освещение, создает ощущение наполненности чудесным звуком всей комнаты. Поэтому не имеет значения, где вы сидите или как расположены громкоговорители, — звучание омниполярных колонок получается оптимизированным и притягательным.

Широкая диаграмма направленности акустической системы достигается применением купольных ВЧ динамиков с превосходной характеристикой передачи звука. Компанией Mirage разработана система воспроизведения звука с дефлекторами OMNIGUIDE в форме блюдца, расположенными над СЧ и ВЧ динамиками. Эта конструкция обеспечивает такую же диаграмму направленности, какую до этого можно было достигнуть только путем размещения массива динамиков на передней и задней панелях громкоговорителя. Такая запатентованная технология позволяет производить акустические системы разных размеров, что открывает возможность наслаждаться звучанием технологии OMNIPOLAR всем любителям музыки и кино.



**«ТехноВидеоСтиль»**

Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, дом 6, литера П, Бизнес Центр "ТВ Полис",  
офис 127 Г, тел. (812) 329-05-82, 718-67-55